

REGULAMIN

XX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego

ROZDZIAŁ I

Informacje ogólne

1. XX Międzynarodowy Festiwal Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego odbędzie się w Łodzi w dniach **11-15 czerwca 2025 r.**
2. Festiwal odbywa się pod stałym hasłem: „**PROMOCJA PRZYRODY I KRAJOBRAZU EUROPY**”.
3. Motto XX edycji Festiwalu brzmi: „**CZWARTA NATURA – KU ZIELONYM MIASTOM**”.
4. Organizatorami Festiwalu są:
 - Wytwórnia Filmów Oświatowych sp. z o.o.,
 - Stowarzyszenie „Film - Przyroda – Kultura”,
5. Rada Programowa powołuje dyrektora Festiwalu.
6. Dyrektorem XX edycji Festiwalu jest **Waldemar Drozd – Prezes Zarządu Wytwórni Filmów Oświatowych sp. z o.o.**
7. Adres Biura Organizacyjnego:
Wytwórnia Filmów Oświatowych sp. z o.o.
93-106 Łódź, ul. Kilińskiego 210,
tel. 48 42 689 23 45; fax 48 42 689 23 46
e-mail: festiwal@wfo.com.pl

ROZDZIAŁ II

Cele Festiwalu

1. Popularyzacja krajowego i międzynarodowego dorobku filmu przyrodniczego.
2. Dokonanie oceny dzisiejszego stanu i perspektyw rozwoju filmu przyrodniczego w kontekście działań edukacyjnych na rzecz zrównoważonego rozwoju i podnoszenia świadomości ekologicznej, poszanowania różnorodności i ochrony środowiska naturalnego.
3. Określenie możliwości wykorzystania filmu przyrodniczego w edukacji młodzieży.
4. Wywieranie korzystnego wpływu na rozwój twórczości w tej dziedzinie.
5. Wyróżnienie najbardziej wartościowych filmów i programów o tematyce przyrodniczej.

ROZDZIAŁ III

Warunki udziału w Festiwalu

1. W Festiwalu mogą brać udział:
 - a) filmy krótkometrażowe (do 40 minut) i średniometrażowe (od 41 do 70 minut) poświęcone przyrodzie Europy, ochronie środowiska naturalnego, koegzystencji człowieka ze światem przyrody oraz zagadnieniom pokrewnym,
 - b) filmy popularno-naukowe i naukowe, dokumentalne, animowane, telewizyjne programy przyrodnicze, a także inne formy filmowe o czasie projekcji do 60 minut,
 - c) filmy zrealizowane po 1 stycznia 2022 roku, które nie brały udziału w XIX Międzynarodowym Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego w 2022 roku.
2. Kopie filmów wybranych do konkursu Festiwalu muszą być dostarczone na adres Wytwórni na fizycznym nośniku cyfrowym w formatach:
 - a) DCP (Digital Cinema Package) lub Blu-ray discoraz
 - b) QuickTime ProRes 4.2.2. HQ
3. Koszty nadesłania i odesłania nośnika leżą po stronie Zgłaszającego.
4. Filmy mogą być zgłaszane przez producentów i indywidualnych twórców, pod warunkiem, iż posiadają oni prawa do rozpowszechniania filmu.
5. O dopuszczeniu filmu do konkursu decyduje Komisja Selekcyjna.
6. Pisemne zgłoszenie filmów i programów TV na formularzach (dostępnych na stronach www.wfo.com.pl zakładka **FESTIWAL**), winno nastąpić pocztą elektroniczną na adres: festiwal@wfo.com.pl, do dnia **31 marca 2025 roku**, z dopiskiem „Festiwal Puchalskiego”.
7. Do selekcji należy przysłać:
 - a) kartę zgłoszeniową,
 - b) kopie filmów w formacie MP4 w jakości HD (max 5GB) w postaci linku do pobrania wraz za hasłem,
 - c) listy dialogowe i komentarz w pliku *.srt (w przypadku filmów zagranicznych - w języku angielskim),
 - d) trailer/teaser filmu w formacie MP4 w jakości HD (max 1GB, czas trwania do 60 s),
 - e) fotosy wraz ze zgodą na ich użycie w Katalogu Festiwalu w wymiarze co najmniej 1920x1080 pixeli (format: tif/jpg/png) oraz podanie nazwiska autora zdjęć (3-5 szt.),
 - f) listę nazw gatunków zwierząt i roślin występujących w filmie, w języku łacińskim,
 - g) krótki opis filmu stanowiący propozycję tekstu do umieszczenia w Katalogu Festiwalu (max. 500 znaków),

- h) oświadczenie o posiadaniu praw autorskich i pokrewnych do zgłoszonego filmu,
- i) listę ekipy realizacyjnej i metrykę filmu.

Wyżej wymienione materiały i dokumenty muszą być dostarczone **do dnia 31 marca 2025 roku** na adres mailowy festiwal@wfo.com.pl z dopiskiem „Festiwal Puchalskiego”.

- 8. O pozytywnej decyzji Komisji Selekcyjnej uczestnicy zostaną powiadomieni po zakończeniu prac Komisji i zobowiązani są do nadesłania kopii filmów w ciągu **10 dni** od otrzymania potwierdzenia.
- 9. Organizator ma prawo kopiować materiały na potrzeby związane z organizacją programu Festiwalu.
- 10. Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią Archiwum Festiwalu.

ROZDZIAŁ IV

Nagrody

- 1. Wszystkie filmy i programy TV zakwalifikowane do Festiwalu ocenia Jury powołane przez organizatorów Festiwalu. Pula nagród stanowi około **12.000 EURO** (może ulec zmianie).
- 2. Jury ma prawo przyznać wyróżnienia, dyplomy honorowe oraz nagrody specjalne nieprzewidziane regulaminem.
- 3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

ROZDZIAŁ V

Postanowienia końcowe

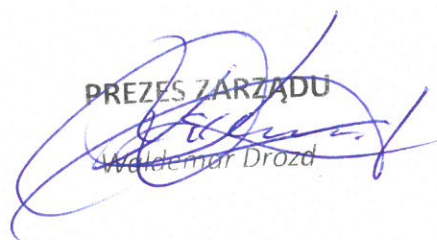
- 1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminów związanych z przebiegiem prac przygotowawczych i realizacją Festiwalu.
- 2. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
- 3. Zgłaszający film oświadczają, iż przysługują im wszystkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do zgłoszonego filmu i wyrażają zgodę na wykorzystanie filmu bądź jego fragmentu w ramach promocji Festiwalu w audycji telewizyjnej, na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Festiwalu, Organizatorów i Sponsorów oraz w pokazach specjalnych organizowanych przed, podczas i po zakończeniu Festiwalu.
- 4. Zgłaszający wyrażają zgodę na stacjonarne pokazy nagrodzonych filmów w ramach niekomercyjnych przeglądów pofestiwalowych w latach 2025-2026 na terenie Polski.
- 5. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących MFFP, w tym do publikacji w katalogu festiwalowym, umieszczenia ich na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Festiwalu oraz stronach Organizatorów i Sponsorów.

6. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie materiałów wymienionych w pkt. 4, 5 powyżej na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.

7. Zgłaszający, będący osobą fizyczną, podając w formularzu zgłoszeniowym (na potrzeby udziału w Konkursie – selekcja Filmów) wskazane w nim dane osobowe, wyraża zgodę na komunikację w celach związanych z realizacją Konkursu w ramach Festiwalu. Podanie swoich danych osobowych przez Zgłaszającego jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie w ramach Festiwalu.

8. W przypadku, gdyby dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym dotyczyły innej osoby fizycznej niż Zgłaszający (w szczególności, gdy Zgłaszający jest osobą prawną), Zgłaszający oświadcza, że posiada zgodę osoby fizycznej na przetwarzanie przez Organizatora jej danych osobowych.

9. W przypadku różnicy zdań w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem, podjęcie ostatecznej decyzji należy do organizatorów Festiwalu.

PREZES ZARZĄDU

Waldemar Drozd

Klauzula obowiązku informacyjnego

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanym RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Główny organizator festiwalu Wytwórnia Filmów Oświatowych sp. z o.o. w Łodzi z siedzibą przy ul. Kilińskiego 210, w Łodzi (kod pocztowy: 93-106), tel.: 48 42 689 23 45.
2. Inspektor ochrony danych w Spółce: iodo@wfo.com.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu komunikacji związanej z Międzynarodowym Festiwalom Filmów Przyrodniczych im. Wł. Puchalskiego na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a.
4. Odbiorcą Pani/Pana danych mogą być inne podmioty upoważnione do odbioru Pana/Pani danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz inne podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. Podmioty przetwarzające);
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wycofania zgody lub gdy Administrator Danych Osobowych ustali, że się zdezaktualizowały;
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu;
8. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie zgody, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
9. W przypadku przetwarzania danych osobowych na potrzeby marketingu bezpośredniego, ma Pani/Pan prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych na potrzeby takiego marketingu w zakresie, w jakim przetwarzanie jest związane z marketingiem bezpośrednim;
10. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne;
12. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania. Wiadomość została utworzona przez Inspektora Ochrony Danych Wytwórnii Filmów Oświatowych sp. z o.o.

